

Όταν ο Ευριπίδης μας εμπνέει.....

Ευριπίδη

Ελένη



Φέτος ήρθαμε σε επαφή με έναν από τους κορυφαίους τραγικούς ποιητές της αρχαιότητας, τον Ευριπίδη και το έργο του «Ελένη».

Στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, συνομιλώντας με την «Ελένη» κατανοήσαμε ότι πρόκειται για ένα καθαρά αντιπολεμικό έργο, μια καταδίκη του πολέμου και των συμφορών που αυτός φέρνει, τόσο στους νικητές όσο και στους ηττημένους. Όπως γράφει ο ποιητής στο Ά Στάσιμο:

**Ανέμυαλοι όσοι αποζητούν τη δόξα
με λόγχες και με δυνατά
στον πόλεμο κοντάρια,
λογιάζοντας αστόχαστα πως έτσι
θα πάψουν των θνητών τις συμφορές**

Πρόκειται λοιπόν για ένα έργο που μας « μιλάει » και σήμερα, σύγχρονο κι επίκαιρο, αφού ο πόλεμος μαίνεται σε πολλές γωνιές του πλανήτη μας.

Ο Ευριπίδης, ακόμη, μας δίδαξε τη δύναμη της θέλησης, την ελευθερία των επιλογών, την αισιόδοξη ματιά στη ζωή και μας ενέπνευσε να δημιουργήσουμε δικά μας έργα. Ένα μικρό δείγμα αυτής της προσπάθειας παρουσιάσαμε στο τέλος της χρονιάς στους συμμαθητές μας: ποιήματα – κραυγές των εφήβων ενάντια στον πόλεμο και πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις των χορικών της Ελένης . Μ' αυτόν τον τρόπο νιώθουμε ότι συνηγορούμε κι εμείς για ειρήνευση στον κόσμο μας.....

Υπεύθυνες καθηγήτριες : Μπουγούδη Μ., Τσιακίρη Τ., Αυγερινίδου Π.

Συμμετείχαν οι μαθητές : Αποστολίδης Χ., Ζηκίδης Α., Μερκούρης Ξ., Χαλελίδου Σ.,
Μοσχίδης Μ., Κούρος Δ., Μπιζγκιόνι Α., Θεοφανίδη Π., Κουντουράκης Α.,
Παπαλαμπίδη Ε., Τζιερτζή Δ.

Μέσα στον καπνό και τα συντρίμμια
Εξάπλωνες την αδικία
Τα παιδιά τα δικά σου μόνο η καταστροφή και η
απελπισία-κραυγές , κλάμα, αδυναμία

Όσο κι αν χτυπάς εσύ
Τελικά μονάχα η αγάπη και η πίστη έχουν αξία
Κι εσύ , ο ατρόμητος και φθονερός
Θα χάνεσαι ξανά και ξανά
Μέσα στο χάος και την ανυπαρξία

Πολύ μικρός να σταθείς ενάντια στην ελπίδα
Με χέρια σφιχτά
Σε κρατούν μακριά η αγάπη και η ελευθερία
Η ειρήνη νικά, το φως της σκορπά
Και βγαίνει το μαχαίρι απ' την καρδιά

Άννα Μαρία Μπιζγκιόνι,Γ4

ΠΟΛΕΜΟΣ

Οι σειρήνες ηχήσανε
και όλοι τρέχουν να κρυφτούνε
ο πόλεμος ξεκίνησε
Τι είναι αυτό που ζούμε ;

Τρέχουν οι μάνες
μ' αγκαλιά τα παιδιά τους
μία ελπίδα έχουνε
να σώσουν τα όνειρά τους.

-Χριστέ μου πού ήσουνα
τη δύσκολη τούτη ώρα ;
-Στα χέρια μου σε κρατώ
μη φοβάσαι και προχώρα.

Θ. Π.

Β' Παγκόσμιος

το δελτίο καιρού σήμερα προβλέπει ξηρασία στον ουρανίσκο
από το στέρνο μιας γυναίκας ξεφυτρώνει
μια άγρια παραφυάδα
τριανταφυλλιά ανυπότακτη στον πόνο
με συρματοπλέγματα για κλωνάρια
οι βολβοί των ματιών στερεωμένοι στον ουρανό
προσπαθούν να ξεδιαλύνουν ανάμεσα στους σχηματισμούς των σύννεφων
μια φιγούρα της Marlene Dietrich

Αποστολίδης Χρήστος
Γ'2



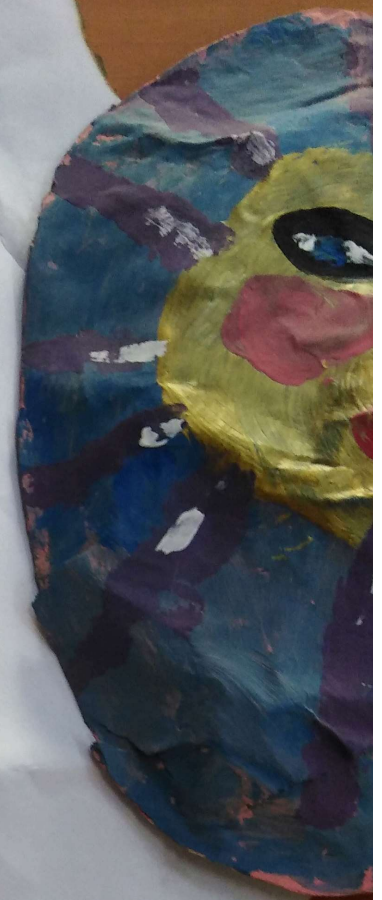
«Το κόκκινο άνθος»

Όπου κι αν πάω, θα σταθώ,
να αγναντεύσω τη θαλασσιά,
να μιλήσω κει στην ανθρωπιά
και μες στον έρωτα να χαθώ!
Είναι το πάθος στη λεβεντιά;

Μια μουσική στην πόλη παίζει,
ξεχνούν τη γη που τρεμοπαίζει.
Το κόκκινο άνθος ραντίζει,
εκεί στη γη κατηφορίζει,
και τον κόσμο καταπιέζει!

Κλάψε αηδόνι την κραυγή,
ώσπου να' ρθει τέλος στην αυγή!
Το αίμα στην πληγή να βράσει,
Μέχρι η ζωή να αποδράσει
Απ' του χάους την καυτή σφαγή!

Το νυφικό τώρα μάτωσε,



Απ' του χάους την καυτή σφαγή!

Το νυφικό τώρα μάτωσε,
Κι η αγάπη πια πάγωσε...
Οι καμπάνες στο βάθος ηχούν,
Τα πλήθη καιρό ανησυχούν,
το άνθος τούτο τους άλωσε!

Τα άλογα τρέχουν στη μάχη,
οι άνδρες στην πλούσια ράχη,
τραγουδούν μόνοι και θαυμάζουν,
τον δρόμο ποτέ δεν αλλάζουν,
και κλαίει η κόρη μονάχη!

Βαρκούλες ξεκινούν να φύγουν.
Τελικά, ίσως να ξεφύγουν
από την καταστροφή αυτή...
Όμως, γιατί να καταφύγουν;
Ίσως η μοίρα είναι γραφτή...

Μάριος Μοσχίδης

Γ4

Ο Κύκλος του Πολέμου

Τι είναι ο πόλεμος που όλο ανατρέπει
κάνοντας τους νικητές στο τέλος νικημένους
και που αδιάκοπα μοιράζει
βάσανα και θλίψη σε όλους τους ανθρώπους.

Τι είναι η ειρήνη που συμβολίζεται
με την χαρά και την γαλήνη
σαν ένα όνειρο φαντάζει
στον κόσμο αυτό που ζούμε.

Κι όμως, εμείς ακόμη επιλέγουμε να επιβληθούμε
εις βάρος άλλων να ονειρευτούμε
μέχρι να ξαναγίνει αυτό απ' την αρχή
σαν ένα φαύλο κύκλο
σαν τροχό που όλο τρέχει
και για ενέργειά του έχει
ανθρώπινες ψυχές που χάνονται σε αυτόν.

Άγγελος Ζηκίδης 26/3/22